

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
1	A	Pathé	PGT 14	CPTX 131	Les pêcheurs de perles			BAUGE André VILLABELLA	Baryton de l'Opéra Ténor de l'Opéra		Opéra		78 tours
1	B	Pathé	PGT 14	CPTX 132	La bohème			BAUGE André VILLABELLA	Baryton de l'Opéra Ténor de l'Opéra		Opéra		
2	A	ODEON	XXP 6743	123581	MANON	BIZET	Enfin les amoureux (Quatuor)	LUART Emma VIEVILLE J. FRIANT Ch. BOURDIN R.	Soprano Basse de l'Opéra Ténor Baryton		Opéra		78 tours
2	B	ODEON	XXP 6744	123581	MANON	BIZET	Venir ici sous un déguisement	LUART Emma VIEVILLE J. FRIANT Ch. BOURDIN R.	Soprano Basse de l'Opéra Ténor Baryton				78 tours
3	A	COLUMBIA	WLX 1590	BFX 16	PAILLASSE	LEON CAVALLO		DELDI Pierre	Baryton du Capitole de Toulouse		Opéra		
3	B	COLUMBIA	WLX 1798	BFX 16	Les pêcheurs de perles			LUCCIONI DELDI Pierre	Ténor Baryton		Opéra		
4	A	LA VOIX DE SON MAITRE	2LA 5149	DB 11 193	OTHELLO	VERDI	Duo d'Othello et de Lago (Acte 2 - Scène 5)	LUCCIONI José CAMBON Charles	Ténor -	BIGOT Eugène : Théâtre national de l'Opéra	Opéra		
4	B	LA VOIX DE SON MAITRE	2LA 5150	DB 11 193	OTHELLO	VERDI		LUCCIONI José CAMBON Charles	Ténor -	BIGOT Eugène : Théâtre national de l'Opéra	Opéra		
5	A	COLUMBIA	LX 1464	LFX 154	WERTHER - VII - Acte I	MASSENET	J'aurai voulu vous surprendre	FERALDY G. ROQUE M.	Soprano Baryton	COHEN Elie : Chef D'	Opéra		
5	B	COLUMBIA	LX 1461	MFX 14	WERTHER - VIII - Acte I	MASSENET	Clair de lune "Il faut nous séparer"	VALLIN Ninon THILL Georges	Mezzo-soprano Ténor	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique	Opéra		
6	A	GRAMOPHON	234027	L 711	CARMEN - 4ème acte	BIZET	Carmen il est temps encore	PERELLI Lucy DE TREVI José	Mezzo soprano Ténor de la Monnaie de Bruxelles	COPPOLA de Piero	Opéra		
6	B	GRAMOPHON	234027	L 711	CARMEN - 4ème acte	BIZET	Viva ! Viva et fin du Duo	PERELLI Lucy DE TREVI José	Mezzo soprano Ténor de la Monnaie de Bruxelles	COPPOLA de Piero	Opéra		
7	A	GRAMOPHON	232291	L 702	CARMEN - 2ème acte	BIZET	La fleur que tu m'avais jetée	DE TREVI José	Ténor de la Monnaie de Bruxelles	COPPOLA de Piero	Opéra		
7	B	GRAMOPHON	232291	L 702	CARMEN - 2ème acte	BIZET	Halte là ! Qui va là ! Je vais danser en votre honneur	PERELLI Lucy DE TREVI José	Mezzo soprano Ténor de la Monnaie de Bruxelles	COPPOLA de Piero	Opéra		
8	A	ODEON	XXP 6500	123500	CAVALLERIA RUSTICANA	MASCAGNI	C'est toi Santuzza	MICHELETTI CESBRON-VISEUR	Ténor Soprano	CLOEZ G.	Opéra		
8	B	ODEON	XXP 6501	123500	CAVALLERIA RUSTICANA	MASCAGNI	O mon Torrido	MICHELETTI CESBRON-VISEUR	Ténor Soprano	CLOEZ G.	Opéra		
9	A	ODEON	XXP 6617	123529	MANON	MASSENET	Duo de la lettre Avez-vous peur	MICHELETTI LUART E.	Ténor Soprano	CLOEZ G.	Opéra		
9	B	ODEON	XXP 8618	123529	MANON	MASSENET	Duo de la lettre (suite) On l'appelle Manon	MICHELETTI LUART E.	Ténor Soprano	CLOEZ G.	Opéra		
10	A	COLUMBIA	LX 1536	LFX 182	FAUST - Acte III	GOUNOD	Il était temps ! Sous le feuillage...	NESPOULOS Marthe THILL Georges BORDON Fred	Soprano Ténor Basse	BIGOT Eugène : Théâtre national de l'Opéra	Opéra		
10	B	COLUMBIA	LX 1537	LFX 182	FAUST - Acte III	GOUNOD	Laissez un peu de grâce...	NESPOULOS Marthe THILL Georges BORDON Fred	Soprano Ténor Basse	BIGOT Eugène : Théâtre national de l'Opéra	Opéra		
11	A	ODEON	XXP 6525	123509	FAUST	GOUNOD	Anges pures, Anges radieux	VALLIN Ninon LAFONT J. MAISON R.	Soprano lyrique Baryton Ténor	GLOEZ G.	Opéra		
11	B	ODEON	XXP 6526	123509	FAUST	GOUNOD	Trio du duel	LAFONT Julien MAISON R. BOURDOIN R.	Baryton Ténor Baryton	GLOEZ G.	Opéra		

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
12	A	POLYDOR	566037	Enregistrer	CARMEN - Acte III	BIZET		Artistes et chœurs de l'Opéra comique de Paris		WOLFF A.	Opéra		
12	B	POLYDOR	566037	Enregistrer	CARMEN - Acte IV	BIZET		Artistes et chœurs de l'Opéra comique de Paris		WOLFF A.	Opéra		
13	A	COLUMBIA	W 958	32498	LA TOSCA	PUCCINI	Te deum	Artistes et chœurs de l'Opéra comique de Paris		COPPOLA de Piero	Opéra		
13	B	COLUMBIA	W 958	34529	MADAME BUTTERFLY		Finale du 2ème acte	Artistes et chœurs de l'Opéra comique de Paris		COPPOLA de Piero	Opéra		
14	A	POLYDOR	95279	Enregistrer	LA FORCE DU DESTIN		Le Saint Nom de Dieu Finale Acte II - 1ère partie	Les chœurs de la scala de Milan (en italien)			Opéra		
14	B	POLYDOR	95279	Enregistrer	LA FORCE DU DESTIN		Le Saint Nom de Dieu Finale Acte II - 2ème partie	Les chœurs de la scala de Milan (en italien)			Opéra		
15	A	ODEON	XXP 6940	123660	RIGOLETTO	VERDI	Parle ma fille (duo du 3ème acte)	BILLOT GAULEY	Baryton Soprano léger	CLOEZ G.	Opéra		
15	B	ODEON	XXP 6941	123660	RIGOLETTO	VERDI	Ah ! Pleure, pleure ! (Suite du duo)	BILLOT GAULEY	Baryton Soprano léger	CLOEZ G.	Opéra		
16	A	COLUMBIA	LX 984	D 14253	LE PRE AUX CLERCS - Acte I	HEROLD	Les rendez-vous de noble compagnie	DHAMARYS L. VILLIER G.	Soprano de la gaieté lyrique Baryton de l'opéra comique	GEORIS	Opéra		
16	B	COLUMBIA	LX 207	D 14253	LA BASOCHE - Acte II	MESSAGER A.	Duo de Marie et Colette	DHAMARYS L. SIMON G.	Soprano de la gaieté lyrique Soprano de la gaieté lyrique	CLEMANDH	Opéra		
17	A	COLUMBIA	LX 1404	LFX 99	MIREILLE - Acte II	GOUNOD	La brise est douce et parfumée	FERALDY G. RAMBAUD E.	Soprano Ténor	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique	Opéra		
17	B	COLUMBIA	LX 1404	LFX 99	MIREILLE - Acte V	GOUNOD	La foi de son flambeau divin	FERALDY G. RAMBAUD E.	Soprano Ténor	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique	Opéra		
18	A	LA VOIX DE S	2 LA 5427	DB 11 224	LE TROUVERE - Acte IV	VERDI	Air de Leonor (Le supplice) Va laisse-moi, ne crains rien	JUYOL Suzanne	Mezzo-soprano	FOURESTIER Louis	Opéra		
18	B	LA VOIX DE S	2 LA 5428	DB 11 224	LE TROUVERE - Acte IV	VERDI	Miseréré	JUYOL Suzanne LUCCIONI José	Mezzo-Soprano Ténor de l'Opéra	BLOT Robert	Opéra		
19	A	GRAMOPHON	S 5546		RIGOLETTO	VERDI	Signor Iva... Scene e duetto	DANISE BETTONI	Baryton Basse	Orchestre de la Scalla - Maître C. SABAINO	Opéra		
19	B	GRAMOPHON	S 5546		RIGOLETTO	VERDI	Ch' io gli parlì - Festa de balle	BROCCARDI SALA DANISE BETTONI LIMONTA	Ténor Ténor Baryton Basse Baryton	Orchestre de la Scalla - Maître C. SABAINO	Opéra		
20	A	ODEON	X 111 338		OTHELLO	VERDI	Tout m'abandonne, adieu	VEZZANI César	Ténor		Opéra		84 tours
20	B	ODEON	X 111 338		LE PARDON DE PLOERMEL	MEYERBEER	Air du faucheur -Les blés sont bons à faucher	VEZZANI César	Ténor				
21	A	GRAMOPHON	DA 114		LES PECHEURS DE PERLES	BIZET	De mon amie Fleur endormie	CARUZO Enrico	Ténor		Opéra	Disque à aiguille	
21	B	GRAMOPHON	D 114		Sérénade de Don Juan	Tchaikovsky		CARUZO Enrico	Ténor		Opéra		
22	A	INOVAT BRUNQWICK	A 4633		"There's a rainbow round" my shoulders			JOLSON DREYER			Opéra	Disque à aiguille	

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
22	B	INOVAT BRUNQWIK K	A 4033		SONNY BOY			JOLSON DE SYLVA					
23	A	INOVAT	22440 A		Dancing with tears in my eyes			JOHN MARVIN			Opéra		
23	B	INOVAT	22440 B		I'm in the market for you			JOHN MARVIN			Opéra		
24	A	ODEON CRISTAL	C 4657	15501			Valzer del sole (valse) L'edera (Tango)	FELCIOLI Harvedo	Ténor		Opéra	Disque à aiguille	
24	B	ODEON CRISTAL	C 4658	15501			Tormento (Tango) Finestre (Rumba)	FELCIOLI Harvedo	Ténor				
25	A	COLUMBIA	A 2786	78487	WAITING	from Listen Lester		HARRISON Charles	Tenor		Opéra	Disque à aiguille	
25	B	COLUMBIA	A 2786	78565	OH ! What a pal was Mary			BURR Henry			Opéra		
26	A	ODEON	KI 3717	188770	WERTHER	MASSENET	Pourquoi me réveiller	DEVRIES David	Ténor de l'opéra comique	CLOEZ G.			
26	B	ODEON	KI 3717	188770	WERTHER	MASSENET	En autre est pour son époux	DEVRIES David	Ténore de l'opéra comique	CLOEZ G.			
27	A	GRAMOPHO NE	P 747	233061	CARMEN	BIZET	Air de cartes	PERELLI Lucy	Mezzo soprano			Timbre EDIFO 100	
27	B	GRAMOPHO NE	P 747	233061	WERTHER	MASSENET	Va, laisse couler mes larmes	PERELLI Lucy	Mezzo soprano				
28	A	GRAMOPHO NE	K 6633	50-2330	MIREILLE-CAVATINE	GOUNOT		GENIO	Ténor	BERVILY E.			
28	B	GRAMOPHO NE	K 6633		LES ORAGONS DE VILLARS	MAILLART A.	Ne parle pas Rose	GENIO	Ténor	BERVILY E.			
29	A	GRAMOPHO NE	K 7151	50-3463	FLORESTAN 1er Prince de	WILLEMETZ	Margot	TOUSSAINT		ADISON Fred	Opérette		
29	B	GRAMOPHO NE	K 7151	50-3464	FLORESTAN 1er Prince de Monaco	WILLEMETZ	Amusez-vous (Fox Trot)			ADISON Fred	Opérette		
30	A	GRAMOPHO NE	K 7316	50-3764	Valse du film "Le petit Jacques"		Mes bras s'ouvre pour Toi	TOUSSAINT R.		ADISON Fred			
30	B	GRAMOPHO NE	K 7316	50-3763	FOX du film "Le petit Jacques"		En cueillant les noisettes	TOUSSAINT R.		ADISON Fred			
31	A	DECCA (The supreme record)	F 2783	GB 382	CUBA LOVE SONG			ELWIN Maurice					
31	B	DECCA (The supreme record)	F 2783	GB 381	MY MYSTERY ELWIN			ELWIN Maurice					Made England
32	A	POLYDOR	J 2066	62642	NINA (Pergolèse)			UBERTO UBANO de la Scala de Milan	Baryton	MANFRED GURLITT			
32	B	POLYDOR	G 2065	62642	MARIA, MARIE (E. di CAPUA)			UBERTO UBANO de la Scala de Milan	Baryton	MANFRED GURLITT			
33	A	GRAMOPHO NE	K 6571	50-2197	FANFARES DE CIRCONS	Direction de la Fédération des Trompes de France		WARNER Eugène	Champion de trompe (de chasse)				
33	B	GRAMOPHO NE	K 6571	50-2196	FANFARES D'ANIMAUX	Direction de la Fédération des Trompes de France		WARNER Eugène	Champion de trompe (de chasse)				
34	A	ODEON	KI 3416	238.048	CHEZ LE MEDECIN			CHEPPER Georges					
34	B	ODEON	KI 3413	238.048	COUSINS DE PENTECOTE			CHEPPER Georges					
35	A	DECCA (The supreme record)	F 1897		GREAT DAY	The Millions Air							

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
35	B	DECCA (The supreme record)	F 1897		BLUE ANGEL								
36	A	DECCA (The supreme record)	F 5079	TB 1331	MR MAGICIAN	Won't ou bring back my baby to me		CARLISLE Elsie and SAM BROWNE					
36	B	DECCA (The supreme record)	F 5079	TB 1332	MY DOG LOVES YOUR DOG			CARLISLE Elsie and SAM BROWNE					
37	A	HIS MASTER'S VOICE	DA 1041	7-2379	NAUGHTY MARIETTA	HEBERT		CROOKS Richard	Ténor				
37	B	HIS MASTER'S VOICE	DA 1041	7-2380	MOON BEAMS	HEBERT	Red will	CROOKS Richard	Ténor				
38	A	CRISTAL	5808	5202	LE PAYS DU SOURIRE	P. LEHAR	JE T'AI DONNE MON CŒUR (Fox Trot)			WILBUR Jay	Orchestre Jazz		
38	B	CRISTAL	5807		TANGO LADY (Tango-Fox Trot)			CROOME Maurice - JOHNSON		HAL SWAIN			
39	A	GRAMOPHONE	K 6022	6-2421	CHANT DES VAGABONS			KING Dany	Baryton				
39	B	GRAMOPHONE	K 6022	3-3052	ONLY A ROSE			THOMSON Carolyn					
40	A	PARLOPHONE	22819	43-147	CANZONE A SORRENTO			GABRE Aurélio	Ténor				
40	B	PARLOPHONE	22819	43-148	PUPATTOLE STRANE			GABRE Aurélio	Ténor				
41	A	SWING	SW 47	OA 028989	MILTON "MEZZ"		Comin'on with the come on (1ère partie)	LADNIER Tommy MEZZROW Milton JOHNSON James SINGLETON Zutty	Trompette Clariste Piano Drums	MEZZROW and is orchestra			
41	B	SWING	SW 47	OA 028989	MILTON "MEZZ"		Comin'on with the come on (2ème partie)	LADNIER Tommy MEZZROW Milton JAMES Elmer JOHNSON James BUNN Teddy	Trompette Clariste Bass Piano Guitare	MEZZROW and is orchestra			
42	A	GRAMOPHONE	DA 4833	50-2721	GUILLAUME TELL	ROSSINI	Ouverture et 1ère partie	CRUQUE	Violoncelle solo	COPPOLA de Piero			
42	B	GRAMOPHONE	DA 4833	50-2722	GUILLAUME TELL	ROSSINI	Ouverture et 2ème partie			COPPOLA de Piero			
43	A	GRAMOPHONE	DA 4834	50-2723	GUILLAUME TELL	ROSSINI	Ouverture et 3ème partie			COPPOLA de Piero			
43	B	GRAMOPHONE	DA 4834	50-2724	GUILLAUME TELL	ROSSINI	Ouverture et 4ème partie			COPPOLA de Piero			
44	A	GRAMOPHONE	P 753	4.327 94	SIGURD	REYER	Esprits gardiens	VEZZANI César	Ténor				
44	B	GRAMOPHONE	P 753	4.327 95	SIGURD	REYER	J'ai gardé mon âme ingénue	VEZZANI César	Ténor				
45	A	LA VOIX DE SON MAITRE	DE 3550	ZEA 6554	LA FLUTE ENCHANTEE	MOZART	Ouverture 1ère partie			TOSCANINI Arturo	The BBC symphony orchestra		
45	B	LA VOIX DE SON MAITRE	DE 3550	ZEA 6554	LA FLUTE ENCHANTEE	MOZART	Ouverture 2ème partie			TOSCANINI Arturo	The BBC symphony orchestra		
46	A	PATHE	X-94.209	203.479	Sketch musical (1ère partie)	DORIN René		WALTHAM Tom COLLINE P. BAUGE A. MARINO R. CONSTANTIN VIARD	JAZZ				

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
46	B	PATHE	X-94.209	203.480	Sketch musical (2ème parti)	DORIN René		FAVART Edmée DORIN René CYRANO Jean GARDONI Fredo LA PALMA WICHELET - BURNIER Roland - DREAN et ALIBERT					
47	A	HIS MASTER'S VOICE	C 1521	2.054223	LA BOHEME (3ème acte)	PUCCINI	ADDIO ! CHE ! VAI !	TORRI and GIORGINI					
47	B	HIS MASTER'S VOICE	C 1521	2.054219	LA BOHEME (3ème acte)	PUCCINI	MIMI E UNA CIVETTA	GIORGINI TORRI et BADINI	DE LA SCALA DE MILAN				
48	A	HIS MASTER'S VOICE	C 1524	2/054522	LA BOHEME (4ème acte)	PUCCINI	VECCHIA ZIMARRA	VITULLI - BADINI - BARACCHI - MANFRINI	DE LA SCALA DE MILAN				
48	B	HIS MASTER'S VOICE	C 1524	2.054220	LA BOHEME (4ème acte)	PUCCINI	SONO ANDATI ? FINGEVO DI DORMIRE	TORRI and GIORGINI					
49	A	COLUMBIA	D 15046	LX 382-4	FAUST	GOUNOD	Chœur des soldats	L'orchestre et les chœurs de l'Opéra de Paris		SZYFER			
49	B	COLUMBIA	D 15046	LX 383-2	FAUST	GOUNOD	La Kermesse (acte II)	L'orchestre et les chœurs de l'Opéra de Paris		SZYFER			
50	A	GRAMOPHONE	DB 2904	2A-94661	LOHENGRIN	WAGNER	Prélude du 1er acte (1ère partie)	Orchestre philharmonique de New York		TOSCANINI Arthur			
50	B	GRAMOPHONE	DB 2904	2A-94662	LOHENGRIN	WAGNER	Prélude du 1er acte (2ème partie)	Orchestre philharmonique de New York		TOSCANINI Arthur			
51	A	GRAMOPHONE	DB 2006	32-3826	LA FONTAINE D'ARETHUSE			Piano et violon		JANOPOULO Tasso			
51	B	GRAMOPHONE	DB 2006	32-3824	SCHERZANDO	MARSICK		THIBAUD Jacques					
52	A	GRAMOPHONE	L 759	0231101	LEON DE GONFARON		Galéjade Provençale	POUPON Henri	Chansonnier marseillais				
52	B	GRAMOPHONE	L 759	0231100	LE PROCES DE MME TROUIN		Monologue comique marseillais	POUPON Henri	Chansonnier marseillais				
53	A	HIS MASTER'S VOICE	C 1505		SHOW BOAT	KERN	WHY DO I LOVE YOU - Can't help lovin' dat man - You are love - Make believe	WHITEMAN Paul					
53	B	HIS MASTER'S VOICE	C 1505		OL' MAN RIVER	KERN		WHITEMAN Paul ROBESON Paul					
54	A	VICTORIA	6771-B		SONATA IN C MINOR (Part 2)	BEETHOVEEN	Wilhelm Bachaus		Piano solo				
54	B	VICTORIA	6772-A		SONATA IN C MINOR (Part 1)	BEETHOVEEN	Wilhelm Bachaus		Piano solo				
55	A	VICTORIA	6672-A		SONATA IN C MINOR (Part 3)	BEETHOVEEN	Wilhelm Bachaus		Piano solo				
55	B	VICTORIA	6672-B		SONATA IN C MINOR (Part 4)	BEETHOVEEN	Wilhelm Bachaus		Piano solo				
56	A	PATHE	4852		LE REVE PASSE	HELMER-KRIER	Chanson marche avec chœurs	ELVAL	Théâtre Royal de la Haye				
56	B	PATHE	4852		PARDON !	RICO	Valse	ELVAL	Théâtre Royal de la Haye				
57	A	COLUMBIA	MX 246-1 (12108-D)	XCO.33984	AN AMERICAN IN PARIS (Part 1)		Philharmonic symphony	RODZINSKI Arthur	Orchestre of the New York				

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
57	B	COLUMBIA	MX 246-4 (12108-D)	XCO.33987	AN AMERICAN IN PARIS (Part 4)		Philharmonic symphony	RODZINSKI Arthur	Orchestre of the New York				
58	A	COLUMBIA	MX 246-2 (12109-D)	XCO.33985	AN AMERICAN IN PARIS (Part 2)		Philharmonic symphony	RODZINSKI Arthur	Orchestre of the New York				
58	B	COLUMBIA	MX 246-3 (12109-D)	XCO.33986	AN AMERICAN IN PARIS (Part 3)		Philharmonic symphony	RODZINSKI Arthur	Orchestre of the New York				
59	A	PATHE	PGT 36	202.284	LE PAS D'ARMES DU ROI JEAN	Paroles Victor Hugo - Musique de Sam SAEUS	Ballade	HUBERTY Albert	Basse de l'Opéra				Idem n° 62
59	B	PATHE	PGT 36	202.285	LE COR	Paroles de A. DE VIGNY - Musique de A. FLEGIER	Mélodie	HUBERTY Albert	Basse de l'Opéra				Idem n° 62
60	A	GRAMOPH NE	DB 934	2.022038	BORIS GODOUNOW	MOUSSOTGSK Y	Mort de Boris	CHALIAPINE Théodore	Basse	GOSENS Eugène			
60	B	GRAMOPH NE	DB 934	2.022037	BORIS GODOUNOW	MOUSSOTGSK Y	Les adieux de Boris	CHALIAPINE Théodore	Basse	GOSENS Eugène			
61	A	GRAMOPH NE	Y 13	032254	LAKME	LEO DELIBES	Fantaisie aux divins mensonges (1er acte)	CAMPAGNOLA M.	Ténor de l'opéra	Orchestre de Paris			
61	B	GRAMOPH NE	Y 13	032254	CARMEN	BIZET	Je suis Escamillo (Acte 2)	CAMPAGNOLA M. GERDAN	Ténor de l'opéra Basse de l'opéra	Orchestre de Paris			
62	A	PATHE	PGT 36	202.284	LE PAS D'ARMES DU ROI JEAN	Paroles Victor Hugo - Musique de Sam SAEUS	Ballade	HUBERTY Albert	Basse de l'Opéra				Idem n° 59
62	B	PATHE	PGT 36	202.285	LE COR	Paroles de A. DE VIGNY - Musique de A. FLEGIER	Mélodie	HUBERTY Albert	Basse de l'Opéra				Idem n° 59
63	A	ODEON	XXP 6493	171.037	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	La Calomnie	BILLOT M.	Basse chantante de l'opéra comique	CLOEZ G.			
63	B	ODEON	XXP 6494		MIGNON	THOMAS A. (livret de Carret et Barbier)		BILLOT M.	Basse chantante de l'opéra comique	CLOEZ G.			
64	A	GRAMOPH NE	DB 1169	2.032136	THAIS	MASSENET	De ton amour j'ai détourné ton cœur (1er acte)	JOURNET Marcel	Basse de l'Opéra	COPPOLA Pierre			
64	B	GRAMOPH NE	DB 1169	2.032137	THAIS	MASSENET	Va mendiant, chercher ailleurs ta vie (1er acte)	JOURNET Marcel COZETTE	Basse de l'Opéra	COPPOLA Pierre			
65	A	GRAMOPH NE	DB 5019	2 LA-1457	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Air de la Chomnie	PERNET André	de l'Opéra	BUSSER Henri			
65	B	GRAMOPH NE	DB 5019	2 LA-1460	PAILLASSE		Prologue	PERNET André	de l'Opéra	BUSSER Henri			
66	A	GRAMOPH NE	DB 932	2.022034	CHANSON DE LA PUCE	MOUSSOTGSK Y		CHALIAPINE Théodore	Basse	GOSENS Eugène			
66	B	GRAMOPH NE	DB 932	2.052302	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	La calumnie e un venticello	CHALIAPINE Théodore	Basse	GOSENS Eugène			
67	A	PATHE	CPTX 982	PDT 272	COUPO SANTO	Frédéric MISTRAL Harmonisation : G. AUBANEL	Vieux chant populaire provençal	Chorale des jeunesses musicales de France	(en provençal)	MARTINI Louis			
67	B	PATHE	CPTX 983	PDT 272	Le Noël de la marche des Rois	Abbé DOMERGUE Harminisation : G. AUBANEL	Noël provençal	Chorale des jeunesses musicales de France		MARTINI Louis			
68	A	GRAMOPH NE	DB 4907	52.1216	HERODIADE (Duo du 1er acte)	MASSENET	Jean, je te revois	GUYLA Jeanne VEZZANI César	Opéra comique	BERVILY E.			
68	B	GRAMOPH NE	DB 4907	52.1217	HERODIADE (Duo de la prison - 4ème acte)	MASSENET	Quand nos jours s'éteindront	GUYLA Jeanne VEZZANI César	Opéra comique	BERVILY E.			

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
69	A	ODEON	XXP 7264	123.774	CARMEN (Acte IV) (suite du duo)	BIZET	Mais moi, Carmen, je t'aime encore	SUPERVIVA Conchita MICHELETTI M.	Mezzo-soprano Ténor de l'Opéra comique	CLOEZ G.			
69	B	ODEON	XXP 7264	123.774	CARMEN (Acte IV) (Duo final)	BIZET	C'est toi ? C'est moi !	SUPERVIVA Conchita MICHELETTI M.	Mezzo-soprano Ténor de l'Opéra comique	CLOEZ G.			
70	A	GRAMOPHONE	DB 4816	52.958	MANON (Duo Saint-Sulpice) 1ère partie	MASSENET	Toi, vous	GUYLA Jeanne VEZZANI César	de l'opéra comique	COPPOLA Pierre			
70	B	GRAMOPHONE	DB 4816	52.959	MANON (Duo Saint-Sulpice) 2ème partie	MASSENET	N'est-ce plus ma main	GUYLA Jeanne VEZZANI César	de l'opéra comique	COPPOLA Pierre			
71	A	GRAMOPHONE	W 846	032.847	LA JUIVE	HALEVY	Dieux que ma voix tremblante	VEZZANI César	de l'opéra comique				
71	B	GRAMOPHONE	W 846	032.846	LA JUIVE	HALEVY	Rachel quand du Seigneur	VEZZANI César	de l'opéra comique				
72	A	GRAMOPHONE	DB 4844	52.1050	HERODIADE - Air de Jean	MASSENET	Ne pouvant réprimer les élans de la foi	VEZZANI César	de l'opéra comique	COPPOLA Pierre			
72	B	GRAMOPHONE	DB 4844	52.1051	MANON	MASSENET	Je suis seul enfin Ah ! Fuyez...	VEZZANI César	de l'opéra comique	COPPOLA Pierre			
73	A	GRAMOPHONE	W 846	032.847	LA JUIVE	HALEVY	Dieux que ma voix tremblante	VEZZANI César	de l'opéra comique				Meilleur de tous Idem n°71
73	B	GRAMOPHONE	W 846	032.846	LA JUIVE	HALEVY	Rachel quand du Seigneur	VEZZANI César	de l'opéra comique				Idem n° 71
74	1 FACE	VICTROLA RECORD	88.306		APRILE	TOSTI PAOLI		TETRAZZINI Luisa	Piano				
75	1 FACE	VICTROLA RECORD	88.244		SAMSON ET DALILA	SAINT-SAENS	Printemps qui commence	GERVILLE Jeanne REACHE					
76	1 FACE	VICTROLA RECORD	88.192		TOSCA	PUCCINI	Vissi d'arte e d'amor	FARRAR Géraldine					
77	A	VICTROLA RECORD	6263-A		BARBIERE DI SIVIGLIA (Acte 1)	ROSSINI	Largo al factotum	RUFFO Titta					
77	B	VICTROLA RECORD	6263-B		RIGOLETTO (Acte 1)	VERDI	Monologue Pari simao	RUFFO Titta					
78	1 FACE	VICTROLA RECORD	88.066		FAUST	GOUNOD	Air des bijoux	MELBA					
79	1 FACE	VICTROLA RECORD	88.080		Si mes vers avaient des ailes	HAHN Reynaldo		MELBA					
80	A	COLUMBIA	D 14225	LX 251-1	CARMEN (VII)	BIZET	Duo de Micaëla et Don José (1ère partie)	NESPOULOS Marthe THILL Georges	Soprano Ténor	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique			
80	B	COLUMBIA	D 14225	LX 252-2	CARMEN (VIII)	BIZET	Duo de Micaëla et Don José (2ème partie)	NESPOULOS Marthe THILL Georges	soprano Ténor	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique			
81	A	L'ANTHOLOGIE SONORE	64A		Air de l'opéra Mitrane	FRANCESCO ROSSI	Ah ! Rendimi quel core	MICHELETTI G.	de l'opéra comique	Accompagnement orchestre à cordes			
81	B	L'ANTHOLOGIE SONORE	64B		vado ben spesso	BUONONCINI Giovanni-Battista		MICHELETTI G.	de l'opéra comique	Accompagnement orchestre à cordes			
82	A	COLUMBIA	DFX 208	CLX 1921	LE FANION DE LA LEGION	Musique de Marguerite MONNOT Parole de Raymond ASSO		DUBAS Marie		CARIVEN Marcel			
82	B	COLUMBIA	DFX 208	CLX 1922	MON LEGIONNAIRE	Musique de Marguerite MONNOT Parole de Raymond ASSO		DUBAS Marie		CARIVEN Marcel			
83	A	POLYDOR	516.794	1192 5 JSPP	LE DISQUE USE	???		EDITH PIAF		DURAND Paul			

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
83	B	POLYDOR	516.794	1191 2 SGPP	C'ÉTAIT UNE HISTOIRE D'AMOUR	JAL Jean CONTET		EDITH PIAF JEAN-CLAUDE Yvon		NORMAND Claude			
84	A	POLYDOR	516.797	1199 GSPP	COUP DE GRISOU	LOUIGUY CONTET		EDITH PIAF		LUYPAERTS Guy BARTHOLE Georges au piano			
84	B	POLYDOR	516.797	1200 GSPP	LE CHASSEUR DE L'HOTEL	BOURTAYRE H. CONTET H.		EDITH PIAF		LUYPAERTS Guy BARTHOLE Georges au piano			
85	A	FONOTIPIA - MILANO	C 92 569	XPH 4023	IL TROVATORE	VERDI	Tergetto Azucena Conte Ferrando	PARSI- PETTINELLA A. CORRADETTI F.	Mezzo-soprano Bariton	Orchestre de MILANO			Disque signé
85	B	FONOTIPIA - MILANO	C 92 570	XPH 4024	IL TROVATORE	VERDI	Deh rallentate a barbari	PARSI- PETTINELLA A. CORRADETTI F.	Mezzo-soprano Bariton	Orchestre de MILANO			
86	A	VICTROLA	8124-A		CARMEN	BIZET	Chanson du toréador (Act 2)	TIBBETT Lawrence	Bariton	SETTI Giulio	Metropolitan opera chorus		Bon
86	B	VICTROLA	8124-B		TOSCA	PUCCINI	Te deum (Act 1)	TIBBETT Lawrence	Bariton	SETTI Giulio	Metropolitan opera chorus		AB
87	A	VICTROLA	6191-A		FAUST-SALUT	GOUNOD	All Hail, Thou dwelling pure and lowly (Act 3)	MARTINELLI Giovanni					AB
87	B	VICTROLA	6191-B		CARMEN	BIZET	Air de la fleur	MARTINELLI Giovanni					AB
88	A	VICTROLA	6557-A		LA MARSEILLAISE	DE LISLE		JOURNET Marcel					AB
88	B	VICTROLA	6557-B		LES DEUX GRENADIERS	SCHUMANN- HEINE		JOURNET Marcel					AB
89	A	GRAMOPHO NE	DB-1387	2-052371	AVE MARIA			SHIPA TITO	Ténor				
89	B	GRAMOPHO NE	DB-1387	32-1163	L'ELISIR D'AMORE (2ème acte)	BONNIZETTI		SHIPA TITO	Ténor				
90	A	VICTROLA	6062-A		MANON	MASSENET	LE REVE (Act 2)	CLEMENT Edmond		Piano : LA FORGE Frank			AB
90	B	VICTROLA	6062-B		LE ROI D'YS	LALO	Vainement, ma bien aimée	CLEMENT Edmond					AB
91	A	VICTROLA	6003-A		BOHEME	PUCCINI	Racconto di Rodolfo (Act 1)	CARUSO Enrico					
91	B	VICTROLA	6003-B		LOLITA	BUZZI-PECCIA	Spanish serenade	CARUSO Enrico					
92	A	VICTROLA	6578-A		PAGLIACI BALLATELLA	LEONCAVALL O	Ye birds without number !	LEWIS Mary					
92	B	VICTROLA	6578-B		THAIS	MASSENET	Te souviens-tu du lumineux voyage (Act 3)	LEWIS Mary					
93	A	ODEON	XXP 6.875	123.010	RIGOLETTO	VERDI	Quatuor	NORENA Eidé TESSANDRA Laure VILLABELLA BOUARD	DEFOSSE H.				
93	B	ODEON	XXP 6.876	123.010	RIGOLETTO	VERDI	Duo du 2ème acte	NORENA Eidé VILLABELLA	DEFOSSE H.				
94	A	ODEON	XXP 7397	123.872	FAUST	GOUNOD	Il était un roi de Thulé	GEORI-BOUE	CLOEZ G.				
94	B	ODEO	XXP 7398	123.872	FAUST	GOUNOD	Air des bijoux	GEORI-BOUE	CLOEZ G.				
95	A	GRAMOPHO NE	DB-5001	2LA-1083	LAKME (2ème acte)	DELIBES LEO	Air des clochettes	RABIER TURBA	BIGOT Eugène				
95	B	GRAMOPHO NE	DB-5001	2LA-1084	LAKME (2ème acte)	DELIBES LEO	Air des clochettes	RABIER TURBA	BIGOT Eugène				
96	A	PATHE	X 7225	202423	MANON	MASSENET	DUO DE LA RENCONTRE (1ère partie)	VALLIN Ninon VILLABELLA					AB
96	B	PATHE	X 7225	202424	MANON	MASSENET	DUO DE LA RENCONTRE (2ème partie)	VALLIN Ninon VILLABELLA					



## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
97	A	ODEON	XXP 7058	123.693	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Air de la calomnie	PERNET André	Basse chantante de l'opéra comique	CLOEZ G.			
97	B	ODEON	XXP 7058	123.693	LAKME	DELIBES LEO	Lakmé ton doux regard se voile	PERNET André	Basse chantante de l'opéra comique	CLOEZ G.			
98	A	ODEON	XXP 6709 X	123.566	ROMEO ET JULIETTE	GOUNOD	Duo qui fit l'homme à son image	PAYAN Paul	Basse chantante de l'opéra comique	CLOEZ G.			
98	B	ODEON	XXP 6710 X	123.566	HAMLET	THOMAS A.	Air du roi - Cest en vain...	PAYAN Paul	Basse chantante de l'opéra comique	CLOEZ G.			
99	A	ODEON	XXP 7.043	123.027	AIDA	VERDI	Pour rendre ta sentence	VERDIERE René TESSANDRA Laura	Ténor Contralto de l'opéra	DEFOSSÉ H.			
99	B	ODEON	XXP 7.043	123.027	AIDA	VERDI	Mon Aida chérie	VERDIERE René TESSANDRA Laura	Ténor Contralto de l'opéra	DEFOSSÉ H.			
100	A	POLYDOR	A 566112	566112	AIDA	VERDI	Vers nous reviens vainqueur...	MARTINELLI Germaine		WOLFF Albert			
100	B	POLYDOR	B 566112	566112	AIDA	VERDI	Prière de Desdémone "Avé Maria"	MARTINELLI Germaine		WOLFF Albert			
101	A	VICTROLA	7179-A		FAUST	GOUNOD	Air des bijoux	RETHBERG Elisabeth	Soprano				
101	B	VICTROLA	7179-B		FAUST	GOUNOD	Le roi de thulé	RETHBERG Elisabeth	Soprano				
102	A	VICTROLA	6558-A		FAUST	GOUNOD	Sérénade de Mephistophélès	JOURNET Marcel					
102	B	VICTROLA	6558-B		BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	La calunnia	JOURNET Marcel					
103	A	GRAMOPHONE	Y73	032402	ATTAQUE DU MOULIN	BRUNEAU	Le jour tombe Adieu forêt profonde Adieux à la forêt	CAMPAGNOLA	Ténor de l'opéra				Timbre
103	B	GRAMOPHONE	Y73	032215	HERODIADE	MASSENET	Ne pouvant réprimer les élans de la foi Air de Jean	CAMPAGNOLA	Ténor de l'opéra				
104	A	COLUMBIA	D14239		SAMSON ET DALILA	SAINT-SAENS	Printemps qui commence (Acte 1)	RICHARDSON	de l'opéra	TRUC Georges			
104	B	COLUMBIA	D14239		SAMSON ET DALILA	SAINT-SAENS	Amour viens aider ma faiblesse (Acte 2)	RICHARDSON	de l'opéra	TRUC Georges			
105	A	PATHE	X7129	201182	WERTHER	MASSENET	Pourquoi me réveiller	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
105	B	PATHE	X7129	201186	LA VIE DE BOHEME	PUCCINI	Que cette main est froide - Air de Rodolphe	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
106	A	PATHE	X90021	250192	BENVENUTO CELLENI	DIAZ Eugène	Air...???	VALETTE Jean	Baryton de l'opéra	ANDOLFI G.			
106	B	PATHE	X90021	250193	GUILLAUME TELL	ROSSINI	Je te bénis en ... des armes ??	VALETTE Jean	Baryton de l'opéra	ANDOLFI G.			
107	A	COLUMBIA	LFX 333	CLX 1734	MEDJE	GOUNOD	Chanson arabe	THILL Georges	Ténor de l'opéra	BIGOT Eugène			
107	B	COLUMBIA	LFX 333	CLX 1748	REVE D'AMOUR	LISZT F.	Liebestezum	THILL Georges	Ténor de l'opéra	BIGOT Eugène			
108	A	ODEON	XXP 6485	171.033	LOUISE	CHARPENTIER	Depuis le jour où je me suis donnée	VALLIN Ninon	Soprano lyrique	CLOEZ G.			Timbre
108	B	ODEON	XXP 6517	171.033	LOHENGRIN	WAGNER	Rêve d'Elisa	VALLIN Ninon	Soprano lyrique	CLOEZ G.			
109	A	GRAMOPHONE	DB-1142	2-033125	MIGNON (Polonaise)	THOMAS	Je suis Titania	TALLEY Marion	Soprano				Timbre
109	B	GRAMOPHONE	DB-1142	2-033126	LES COMTES D'HOFFMANN	OFFENBACH	Les oiseaux dans la charmille	TALLEY Marion	Soprano				
110	A	ODEON	XXP 6461	171.021	PAILLASSE	CAVALLO Léon	M'habiller	DI MAZZEI	Ténor de l'opéra comique	CLOEZ G.			Timbre
110	B	ODEON	XXP 6462	171.021	AIDA	VERDI	O Céleste Aïda	DI MAZZEI	Ténor de l'opéra comique	CLOEZ G.			
111	A	PATHE	X.7119	201102	HERODIADE	MASSENET	Air de Jean (1ère partie)	RAMBAUD Edouard	Ténor de l'opéra				Timbre
111	B	PATHE	X.7119	201110	HERODIADE	MASSENET	Air de Jean (2ème partie)	RAMBAUD Edouard	Ténor de l'opéra				

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
112	A	COLUMBIA	LFX 110	LX 1438	AIDA (Acte I)	VERDI	Romance de Radamès : O céleste Aida !	THILL Georges	Ténor de l'opéra	BIGOT Eugène			
112	B	COLUMBIA	LFX 110	LX 1212	GUILLAUME TELL (Acte IV)	ROSSINI	Air d'Arnold : Asile héréditaire	THILL Georges	Ténor de l'opéra	BIGOT Eugène			
113	A	COLUMBIA	LFX 155	LX 1462	WERTHER - X (Acte I)	MASSENET	Rêve ! Extase ! Bonheur !	VALLIN Ninon THILL Georges NARCON A.	Mezzo-soprano Ténor Basse de l'opéra	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique			
113	B	COLUMBIA	LFX 155	LX 1463	WERTHER - IX (Acte I)	MASSENET	Mais vous ne savez rien de moi	VALLIN Ninon THILL Georges	Mezzo-soprano Ténor de l'opéra	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique			
114	A	COLUMBIA	LFX 158	LX 1469	WERTHER - XV (Acte II)	MASSENET	Frères, Voyez ! Voyez ! Le beau bouquet !	FERALDY G. THILL Georges ROQUE	Soprano de l'opéra Ténor de l'opéra Baryton de l'opéra	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique			
114	B	COLUMBIA	LFX 158	LX 1473	WERTHER - XVI (Acte II)	MASSENET	Ais-je dis vrai ? L'amour que j'ai pour elle	VALLIN Ninon THILL Georges	Mezzo-soprano Ténor de l'opéra	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique			
115	A	ODEON	XXP 6960	123.022	LES PECHEURS DE PERLES	BIZET	Nadir doit expirer au lever du jour	ENDREZE	DEFOSSE H.				
115	B	ODEON	XXP 6971	123.022	RIGOLETTO	VERDI	Le vieillard m'a maudit	ENDREZE	DEFOSSE H.				
116	A	GRAMOPHONE	DB 525	2.062009	AY AY AY	OSMAN PEREZ FREIRE		FLETA Michèle	Ténor				
116	B	GRAMOPHONE	DB 525	2.062011	LA DOLORES	BRETON T.	Henchido de amor santo	FLETA Michèle	Ténor				
117	A	POLYDOR	566 004		LES PECHEURS DE PERLES	BIZET	Au fond du Temple-Saint	KAISIN Franz COUZINOU Robert	Ténor Baryton	WOLFF Albert			
117	B	POLYDOR	566 004		FAUST	GOUNOD	Salut à mon dernier matin	KAISIN Franz COUZINOU Robert	Ténor de l'opéra de Paris	WOLFF Albert			
118	A	PATHE	4436		MA COUSINE LEON	COLO-BONNET-HALET	Chansonnette	MAYOL		Concert Mayol			Timbre
118	B	PATHE	4436		MA PREMIERE CHANSON	COLO-BONNET	Chansonnette	MAYOL		Concert Mayol			
119	A	GRAMOPHONE	W346	033178	MADAME BUTTERFLY	PUCCINI	Sur la mer calmée	GARCIA	Soprano léger de l'opéra de Monte-Carlo				Timbre
119	B	GRAMOPHONE	W346	033179	LE VIE DE BOHEME	PUCCINI	Oui, on m'appelle mimi	GARCIA	Soprano léger de l'opéra de Monte-Carlo				
120	A	PARLOPHONE	P.53.401-II	21608	DISQUE RUSSE				TENOR				
120	B	PARLOPHONE	P.53.401-II	21611	DISQUE RUSSE			BATELIER DE LA VALGER	TENOR				
121	A	GRAMOPHONE	DB-1701	32.2863	RUSSE			CHALIAPINE Théodore		Chœur de l'opéra russe			
121	B	GRAMOPHONE	DB-1701	32.2817	RUSSE			CHALIAPINE Théodore		Chœur de l'opéra russe			
122	A	COLUMBIA	RF 35	L 2624	LE BEAU REVE	FLEGUIER A.	BARCALROLLE	RAMBAUD Edouard	Ténor de l'opéra	BERNARD Armand			Timbre
122	B	COLUMBIA	RF 35	L 2625	STANCES	FLEGUIER A.	MELODIE	RAMBAUD Edouard	Ténor de l'opéra	BERNARD Armand			
123	A	COLUMBIA	DF 1245	CL 4358	APRES LA BATAILLE	MARC-HELY CAMUS	Sktech militaire	MARC-HELY CAMUS					
123	B	COLUMBIA	DF 1245	CL 4359	QUATORZE JUILLET	MARC-HELY CAMUS	Sktech militaire	MARC-HELY CAMUS					
124	A	COLUMBIA	DF 276	L 2459	TU LE R'VERRAS PANAME !	Paroles de R. DIEUDONNE et R. MYRA Musique de A. CHANTRIER		MALLOIRE		CHAGNON Pierre			

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
124	B	COLUMBIA	DF 276	L 2461	LE CRI DU POILU	SCOTTO Vincent		MALLOIRE		CHAGNON Pierre			
125	A	GRAMOPHONE	P-727	4-32769	CAVALLERIA RUSTICANA	MASCAGNI	O LOLA blanche fleur	VEZZANI César	de l'opéra comique				
125	B	GRAMOPHONE	P-727		PAILLASSE	CAVALLO Léon	ME GRIMER	VEZZANI César	de l'opéra comique				
126	A	DECCA	AG 623	DR 11894	LE CYGNE	SAINT-SAENS	Carnaval des animaux	GENDRON Maurice LUSH Ernest	Violoncelle Piano				
126	B	DECCA	AG 623	DR 11898	LE VOL DU BOURDON VALSE SENTIMENTALE	RIMSKY-KORSAKOV TCHAIKOVSKY		GENDRON Maurice LUSH Ernest	Violoncelle Piano				
127	A	ODEON	238.404	404.418	YOU'RE DRIVING ME CRAZY !	DONALSON	FOX-TROT	LOUIS ARMSTRONG	avec refrain chanté	and his Sébastien New Coston club orchestra			
127	B	ODEON	238.404	404.419	THE PEANUT VENDOR	SIMONS-SUNSHINE	FOX-TROT	LOUIS ARMSTRONG	avec refrain chanté	and his Sébastien New Coston club orchestra			
128	A	GRAMOPHONE	K-5832	40-1400	MARCH OF THE GRENADIERS	SCHERTZINGER R	du film Parade d'Amour	MACDONALD Jeanette	Soprano				
128	B	GRAMOPHONE	K-5832	40-1401	MY DREAM LOVER	CLIFFORD GREY SCHERTZINGER R Victor	du film Parade d'Amour	MACDONALD Jeanette	Soprano				
129	A	GRAMOPHONE	K-5942	40-2100	NOUVEAU BONHEUR	FAIN-KAHAL-NORMAN	du film La Grande Mare (Bataille Henri)	MAURICE CHEVALIER					Dédicace
129	B	GRAMOPHONE	K-5942	40-2229	PARIS JE T'AIME D'AMOUR	CLIFFORD GREY SCHERTZINGER R Victor	du film Parade d'Amour (Bataille Henri)	MAURICE CHEVALIER					
130	A	GRAMOPHONE	K-6300	50-1424	LES COLS BLEUS	MAYAN	Musique militaire	Musique des équipages de la Flotte de Toulon	enregistré au Théâtre de Toulon	GOGUILLOT P.			
130	B	GRAMOPHONE	K-6300	50-1425	LES POMPONS ROUGES	GOGUILLOT P.	Musique militaire	Musique des équipages de la Flotte de Toulon	enregistré au Théâtre de Toulon	GOGUILLOT P.			
131	A	GRAMOPHONE	K-7371	OLA-22-1	CINQ FILLES	OUVRARD		RAYMOND SOUPLEX	Chansonnier des Deux Anes	MATIS G. au piano			
131	B	GRAMOPHONE	K-7371	OLA-23-1	LA VIE EST BELLE	OUVRARD		RAYMOND SOUPLEX	Chansonnier des Deux Anes	MATIS G. au piano			
132	A	GRAMOPHONE	P 439	33937	MANON	MASSENET	Adieu notre petite table	PRINVOT	de l'Opéra de Marseille				Pas bon au phono à garder en cas de document
132	B	GRAMOPHONE	P 439	34328	MANON	MASSENET	Toi, vous (Duo de St Sulplice)	PRINVOT FRIANT	de l'Opéra de Marseille de l'Opéra comique				Timbre
133	A	HIS MASTER'S VOICE	DB 800	2-033093	MANON	MASSENET	JE SUIS ENCORE TOUT ETOURDIE	LEWIS Mary	Soprano				
133	B	HIS MASTER'S VOICE	DB 800	2-033094	MANON	MASSENET	Adieu notre petite table	LEWIS Mary	Soprano				
134	A	ODEON	XXP-6442	123.508	LA VIE DE BOHEME	PUCCINI	Que cette main est froide	DI MAZZEI	Ténor de l'opéra comi	CLOEZ G.			
134	B	ODEON	XXP-6518	123.508	LA VIE DE BOHEME	PUCCINI	On m'appelle Mimi	VALLIN Ninon	Soprano-lyrique	CLOEZ G.			
135	A	GRAMOPHONE	DB-1079	2-062039	ALMA DE DIOS	SERRANO		SCHIPA Tito	Ténor en espagnol				Timbre
135	B	GRAMOPHONE	DB-1079	2-062038	LA PARTIDA	ALVAREZ		SCHIPA Tito	Ténor en espagnol				

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
136	A	ODEON	XXP-6875	123.010	RIGOLETTO	VERDI	Quatuor	NORENA Eidé TESSANDRA Laure VILLABELLA BOUARD	de l'Opéra	DEFOSSE H.			
136	B	ODEON	XXP-6876	123.010	RIGOLETTO	VERDI	Duo	NORENA Eidé VILLABELLA	de l'Opéra	DEFOSSE H.			Timbre
137	A	POLYDOR	B69085	19930	LIEBESTRAUM NACH DEM BALLE	CZIBRALKA	Songe d'Amour après le balle	GODWIN Paul Trio					
137	B	POLYDOR	B69086	19930	LA LETTRE DE MANON	GILLET		GODWIN Paul Quintet					
138	A	GRAMOPH ONE	DB-1504	42-1102	LUCIE DE LAMMERMOOR	DONIZETTI	Scène de la folie (1ère partie)	LILY PONS	Soprano en italien				
138	B	GRAMOPH ONE	DB-1504	42-1103	LUCIE DE LAMMERMOOR	DONIZETTI	Scène de la folie (2ème partie)	LILY PONS	Soprano en italien				
139	A	COLUMBIA	LCX 1	KX181	LA PARTIDA	ALVAREZ		HIPOLITO LAZARO	Ténor espagnol				Très bon au phono 74
139	B	COLUMBIA	LCX 1	KX183	LA BRUJA	RAMOS CARRION		HIPOLITO LAZARO	Ténor espagnol				Timbre
140	A	ODEON	XXP 6461	171.021	PAILLASSE	CAVALLO Léon	M'habiller	DI MAZZEI	Ténor de l'opéra comique	CLOEZ G.			Timbre
140	B	ODEON	XXP 6462	171.021	AIDA	VERDI	O Céleste Aïda	DI MAZZEI	Ténor de l'opéra comique	CLOEZ G.			
141	A	PATHE	X 7128	N 201187	RIGOLETTO	VERDI	Qu'une belle : ballade	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				Timbre
141	B	PATHE	X 7128	N 201187	RIGOLETTO	VERDI	Comme la plum!e au vent	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
142	A	PATHE	X 7128	N 201181	RIGOLETTO	VERDI	Qu'une belle : ballade	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				EN DOUBLON
142	B	PATHE	X 7128	N 201187	RIGOLETTO	VERDI	Comme la plum!e au vent	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
143	A	PATHE	X 7127	N 201185	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Des rayons de l'aurore : sérénade	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
143	B	PATHE	X 7127	N 201186	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Silence à sa fenêtre : sérénade	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
144	A	ODEON	XXP 6485	171.033	LOUISE	CHARPENTIER	Depuis le jour où je me suis donnée	VALLIN Ninon	Soprano lyrique	CLOEZ G.			Timbre
144	B	ODEON	XXP 6517	171.033	LOHENGRIN	WAGNER	Rêve d'Elisa	VALLIN Ninon	Soprano lyrique	CLOEZ G.			
145	A	COLUMBIA	LFX 76	LX 1423	LA TOSCA (Acte II)	PUCCINI	La prière : D'art et d'amour...	BEAUJON Marise	Soprano de l'Opéra	BIGOT Eugène			
145	B	COLUMBIA	LFX 76	LX 1424	MADAME BUTTERFLY (Acte II)	PUCCINI	Sur la mer calmée	BEAUJON Marise	Soprano de l'Opéra	COHEN Elie : Chef D'orchestre de l'Opéra comique			
146	A	ODEON	XXP 7250	123.760	PAILLASSE	CAVALLO Léon	Air de Nedda : Ah ! De soleil la .... est pleine	LUART Emma	Soprano de l'Opéra comique	CLOEZ G.			
146	B	ODEON	XXP 7251	123.760	LA TRAVIATA	VERDI	J'attends, j'attends...	LUART Emma	Soprano de l'Opéra comique	CLOEZ G.			
147	A	ODEON	XXP 6485	171.033	LOUISE	CHARPENTIER	Depuis le jour où je me suis donnée	VALLIN Ninon	Soprano lyrique	CLOEZ G.	Chef d'orchestre de l'opéra comique		Doublon
147	B	ODEON	XXP 6517	171.033	LOHENGRIN	WAGNER	Rêve d'Elisa	VALLIN Ninon	Soprano lyrique	CLOEZ G.			
148	A	PARLOPH ONE	59.513	95.555	LAKME	LEO DELIBES	Air des clochettes (1ère partie)	LEILA BEN SEDIRA	Soprano de l'opéra co	FRIGARA Maurice			
148	B	PARLOPH ONE	59.513	95.556	LAKME	LEO DELIBES	Air des clochettes (2ème partie)	LEILA BEN SEDIRA	Soprano de l'opéra comique	FRIGARA Maurice			
149	A	COLUMBIA	D15044	LX 380	FAUST	GOUNOD	Il était un roi de Thulé	BEAUJON Maryse	Soprano	TRUC Georges			
149	B	COLUMBIA	D15044	LX 381	FAUST - Acte III	GOUNOD	Air des bijoux	BEAUJON Maryse	Soprano	TRUC Georges			
150	A	GRAMOPH ONE	DB 1015	2-053281	LUCIE DE LAMMERMOOR	DONIZETTI	Splendo la sacre farci - scène de la folie (1ère partie)	TOTI DAL MONTE	Soprano				

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
150	B	GRAMOPHON	DB 1015	2-053282	LUCIE DE LAMMERMOOR	DONIZETTI	Spargi d'amoro pianto - scène de la folie (2ème partie)	TOTI DAL MONTE	Soprano				
151	A	GRAMOPHON	DB 1317	32-635	LA SOMNANBULE (3ème acte)	BELLINI	Ah ! Non .... Mirarti	TOTI DAL MONTE	Soprano en italien	Carlo SABAJO	Orchestre de la Scala de Milan		
151	B	GRAMOPHON	DB 1317	32-638	FALSTAFF	VERDI	Sul fil d'un soffio estelo	TOTI DAL MONTE	Soprano en italien	Carlo SABAJO	Orchestre de la Scala de Milan		
152	A	GRAMOPHON	DB 1317	32-635	LA SOMNANBULE (3ème acte)	BELLINI	Ah ! Non credea Mirarti	TOTI DAL MONTE	Soprano en italien	Carlo SABAJO	Orchestre de la Scala de Milan		
152	B	GRAMOPHON	DB 1317	32-638	FALSTAFF	VERDI	Sul fil d'un soffio estelo	TOTI DAL MONTE	Soprano en italien	Carlo SABAJO	Orchestre de la Scala de Milan		
153	A	PATHE	X 7168	N 201439	LA TOSCA	PUCCINI	Notre doux nid	VALLIN Ninon	Soprano de l'opéra				Timbre
153	B	PATHE	X 7168	N 201440	LA TOSCA	PUCCINI	Prière de Tosca	VALLIN Ninon	Soprano de l'opéra				
154	A	ODEON	XXP 7069	123 698	RIGOLETTO	VERDI	Air de Gilda	DELMAS Solange	Soprano de l'opéra de Monte-Carlo	CLOEZ G.			Timbre
154	B	ODEON	XXP 7070	123 698	CARMEN	BIZET	Air de Micaëlle	DELMAS Solange	Soprano de l'opéra de Monte-Carlo	CLOEZ G.			
155	A	COLUMBIA	D15042	LX	MANON	MASSENET	JE SUIS ENCORE TOUT ETOURDIE	FERALDY G.	Soprano de l'Opéra comique	COHEN Elie			Timbre
155	B	COLUMBIA	D15042	LX	LAKME	LEO DELIBES	Les clochettes	FERALDY	Soprano de l'Opéra comique	COHEN Elie			
156	A	GRAMOPHON	DB-1001	2-053278	CARNAVAL DE VENISE (1ère partie)	BENEDIER		TOTI DAL MONTE	Soprano en italien				
156	B	GRAMOPHON	DB-1001	2-053279	CARNAVAL DE VENISE (2ème partie)	BENEDIER		TOTI DAL MONTE	Soprano en italien				
157	A	COLUMBIA	LFX 110	LX 1212	GUILLAUME TELL	ROSSINI	Asile héréditaire - Acte IV	THILL Georges	Ténor de l'opéra	BIGOT Eugène			
157	B	COLUMBIA	LFX 110	LX 1438	AIDA	VERDI	O céleste Aïda - Acte I	THILL Georges	Ténor de l'opéra	BIGOT Eugène			
158	A	POLYDOR	56.6085	56.6085	LA JUIVE	HALEVY	Dieu que ma voix tremblante	BEETS Théo	des grands théâtres de Bordeaux et Lyon	WOLFF A.			
158	B	POLYDOR	56.6085	56.6085	LA JUIVE	HALEVY	Rachel, quand du seigneur...	BEETS Théo	des grands théâtres de Bordeaux et Lyon	WOLFF A.			
159	A	GRAMOPHON	DB 951		ROMEO ET JULIETTE	GOUNOD	Salut ! Tombeau sombre et silencieux	ANSSEAU Fernand	Ténor				Saphir
159	B	GRAMOPHON	DB 951		ROMEO ET JULIETTE	GOUNOD	Ah ! Lève-toi Soleil...	ANSSEAU Fernand	Ténor				Saphir
160	A	ODEON	XXP 6719	123 573	FAUST	GOUNOD	Salut demeure chaste et pure	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique	CLOEZ G.			
160	B	ODEON	XXP 6878	123 573	ROMEO ET JULIETTE	GOUNOD	O nuit divine je t'implore	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique	CLOEZ G.			
161	A	PATHE ART	X 7179	201765	FAUST	GOUNOD	Salut demeure chaste et pure	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
161	B	PATHE ART	X 7179	201868	WERTHER	MASSENET	Invocation à la nature	VILLABELLA	Ténor de l'opéra comique				
162	A	GRAMOPHON	W 656	0.3220	ROMEO ET JULIETTE	GOUNOD	Ah ! Lève-toi Soleil... Acte II	CAMPAGNOLA	Ténor de l'opéra	Orchestre de Paris			
162	B	GRAMOPHON	W 656	0.32240	FAUST	GOUNOD	Salut demeure chaste et pure	CAMPAGNOLA	Ténor de l'opéra	Orchestre de Paris			
163	A	PATHE	X 7120	2.01101	SIGURD	REYER	Le bruit des champs s'éteint	RAMBAUD Edmond	Ténor de l'opéra				
163	B	PATHE	X 7120	2.01104	ROMEO ET JULIETTE	GOUNOD	CAVATINE	RAMBAUD Edmond	Ténor de l'opéra				
164	A	PATHE	X 90026	250206	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Des rayons de l'aurore	VILLABELLA	Ténor de l'opéra	RUHLMANN F.			

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
164	B	PATHE	X 90026	250207	LES PECHEURS DE PERLES	BIZET	Je crois entendre encore	VILLABELLA	Ténor de l'opéra	RUHLMANN F.			
165	A	ODEON	IXXP 6455	171.017	LAKME	DELIBES	Prière et chœurs d'entrée	GAULEY et les chœurs de l'opéra comique	Soprano	CLOEZ G.			
165	B	ODEON	XXP 6567	171.017	MIREILLE	GOUNOD	O Magali ma bien aimé	GAULEY MICHELETTI	Soprano Ténor	CLOEZ G.			
166	A	COLUMBIA	CLX 1856	LFX 220	LA WALKYRIE	WAGNER Richard	O glaive promis par mon père - Acte I	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
166	B	COLUMBIA	CLX 1857	LFX 220	LA WALKYRIE	WAGNER Richa	Siegmund suis-je - Acte II Scène 3	THILL Georges MARTINELLI Germaine	Ténor Soprano	BIGOT Eugène			
167	A	COLUMBIA	CLX 1726	LFX 324	MIREILLE	GOUNOD	Anges du Paradis - Acte V	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
167	B	COLUMBIA	CLX 1729	LFX 324	SIGURD	REYER	Le bruit des champs - Acte II	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
168	A	GRAMOPHONE	DB 524		GIULETTA E ROMEO	GOUNOD	En italien	FLETA Michèle	Ténor				
168	B	GRAMOPHONE	DB 524		CARMEN	BIZET	Il fior che ... me tu dato	FLETA Michèle	Ténor				
169	A	COLUMBIA	CLX 1726	LFX 324	MIREILLE	GOUNOD	Anges du Paradis - Acte V	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
169	B	COLUMBIA	CLX 1729	LFX 324	SIGURD	REYER	Le bruit des champs - Acte II	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
170	A	COLUMBIA	LX 642	LFX 56	SIGURD	REYER	Le bruit des champs s'éteint dans la forêt immense	FRANZ	Ténor	BIGOT Eugène			
170	B	COLUMBIA	LX 1351	LFX 56	HERODIADE	MASSENET	Ne pouvons réprimer les élans de la foi - Acte III	FRANZ	Ténor	BIGOT Eugène			
171	A	COLUMBIA	LX 1439	LFX 111	LES HUGUENOTS	MEYERBEER	Plus blanche que la blanche hermine - Acte I	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
171	B	COLUMBIA	LX 1443	LFX 111	LA JUIVE	HALEVY	Rachel, quand du seigneur la grâce tutélaire - Acte IV	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
172	A	GRAMOPHONE	DB-1002		SERENADE		En italien	BENIAMINO GIGLI	Ténor				
172	B	GRAMOPHONE	DB-1002		NOCTURNE D'ARMOR		En italien	BENIAMINO GIGLI	Ténor				
173	A	COLUMBIA	LX 1436	LFX 143	FAUST	GOUNOD	En vain j'interroge en mon ardente veille - Acte I	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
173	B	COLUMBIA	LX 1437	LFX 143	FAUST	GOUNOD	Salut O mon dernier marin - Acte II	THILL Georges	Ténor	BIGOT Eugène			
174	A	GRAMOPHONE	DB-1382		MARIHA		Acte III	BENIAMINO GIGLI	Ténor				
174	B	GRAMOPHONE	DB-1382		L'AFRICAIN	MEYERBEER		BENIAMINO GIGLI	Ténor				
175	A	DECA	K 533		LOHENGRIN	WAGNER Richard	ELSA'S DREAM	MAY BLYTH	Soprano				
175	B	DECA	K 538		LA BOHEME	PUCCINI	THEY CALL ME MIMI	MAY BLYTH	Soprano				
176	A	CANTORIA	AT 504	MCP 121	LE ROI DE LAHORE	MASSENET	Promesse de mon avenir	NOEL Yves	Baryton	BIGOT Eugène	Orchestre des concerts LAMOUREUX		
176	B	CANTORIA	AT 504	MCP 122	THAIS	MASSENET	Voilà donc la terrible cité	NOEL Yves	Baryton	BIGOT Eugène	Orchestre des concerts LAMOUREUX		
177	A	GRAMOPHONE	W 1175	32.2105	LE POT POURRI D'ALAIN GERBAULT	WILLEMETZ		PRINTEMPS Yvonne		LABIS Raoul			
177	B	GRAMOPHONE	W 1175	32.2105	LE POT POURRI D'ALAIN GERBAULT (suite)	WILLEMETZ		PRINTEMPS Yvonne		LABIS Raoul			

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
178	A	CANTORIA	AT 503	MCP 120	TANNHAUSER	WAGNER Richard	Romance à l'Etoile	NOEL Yves	Baryton	BIGOT Eugène			
178	B	CANTORIA	AT 503	MCP 123	TANNHAUSER	WAGNER Richard	Chant du coucou	NOEL Yves	Baryton	BIGOT Eugène			
179	A	GRAMOPH NE	L 874	52.852	3ème MARCHÉ AUX FLAMBEAUX	MEYERBEER	Musique militaire	Musique des équipages de la flotte de Toulon		GOGUILLOT P.	Enregistrement au Théâtre de Toulon		
179	B	GRAMOPH NE	L 874	52.853	LE PROPHETE	MEYERBEER	Marche du Sacre Musique militaire	Musique des équipages de la flotte de Toulon		GOGUILLOT P.	Enregistrement au Théâtre de Toulon		
180	A	POLYDOR	516.572		PHI-PHI	CHRISTINE H.	Fantaisie 1ère partie	LEMICHEL du ROY GREGORY Huguette URBAIN LE PRIN REDA CAIRE		WEISS Florian			
180	B	POLYDOR	516.572		PHI-PHI	CHRISTINE H.	Fantaisie 2ème partie	LEMICHEL du ROY GREGORY Huguette URBAIN LE PRIN REDA CAIRE		WEISS Florian			
181	A	PARAPHON E	57.003	20.780	L'ORGUE DE BARBARIE		L'oiseau bleu	Chœur Russe		JUSHNY L.			
181	B	PARAPHON E	57.003	20.781	LES COSAQUES		L'oiseau bleu	Chœur Russe		JUSHNY L.			
182	A	POLYDOR	95.424		RAPSODIE HONGROISE N°2 (1ère partie)	LISZT		BRAILOWSKY Alexandre	Piano				
182	B	POLYDOR	95.424		RAPSODIE HONGROISE N°2 (2ème partie)	LISZT		BRAILOWSKY Alexandre	Piano				
183	A	ULTRAPHO NE	FP 1472	77384-Z	Les instruments de l'orchestre	REYNALDO HAHN				Trompette-Trombone- timbales-Xylophone- Jeux de timbres- Célesta-Harpe			
183	B	ULTRAPHO NE	FP 1472	77385-Z	Les instruments de l'orchestre	REYNALDO HAHN				FlûtePetite flûte- Hautbois-Cor anglais- Clarinette-Saxophone- Basson-Cor			
184	A	POLYDOR	66.775	F2208	SI VOUS L'AVIEZ COMPRIS	DENZA L.	Mélodie	UMBERTO URBANO	Baryton	GURLITT Manfred			
184	B	POLYDOR	66.775	J2210	L'ULTIMA CANZONA	TOSTI		UMBERTO URBANO	Baryton	GURLITT Manfred			
185	A	GRAMOPH NE	DB 1043	2-032111	HAMLET	THOMAS A.	O VIN DISSIPE LA TRISTESSE	CRABBE Armand	Baryton				
185	B	GRAMOPH NE	DB 1043	2-032112	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Air de Figaro	CRABBE Armand	Baryton				
186	A	GRAMOPH NE	W-1047	2-03215	HERODIADE - 3ème acte	MASSENET	Salomé demande au prisonnier	BROWNLEE John	Baryton				
186	B	GRAMOPH NE	W-1047	2-03215	HAMLET - 5ème acte	THOMAS A.	Comme une pâte fleur	BROWNLEE John	Baryton				
187	A	POLYDOR	566109	A 566109	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	C'est d'abord rumeur légère...	OBBERGH Lucien van		du théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles		WOLFF Albert	
187	B	POLYDOR	566109	B 566109	LA JOLIE FILLE DE PERTH	BIZET	Quand la flamme de l'amour	OBBERGH Lucien van		du théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles		WOLFF Albert	

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
188	A	COLUMBIA	L 1980	BX 68	BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Largo al factotum (en italien)	GALEFFI Carlo	Baryton			Très bien	
188	B	COLUMBIA	L 1980	BX 77	FAUST	GOUNOD	DIO POSSENTE (en italien)	GALEFFI Carlo	Baryton				
189	A	COLUMBIA	D 14220	WLX 145	HERODIADE	MASSENET	Air d'Hérodiade	GUENOT		COHEN Elie			
189	B	COLUMBIA	D 14220		THAIS	MASSENET	Air d'Alexandrie	GUENOT		COHEN Elie			
190	A	BRUNSWICK	50082	Made in USA	JONGLEUR DE NOTRE DAME	MASSENET	Légende de la Saugue	GIUSEPPE DANISE	Baryton				
190	B	BRUNSWICK	50082	Made in USA	ROI DE LAHORE	MASSENET	O Promise of Joy Divine	GIUSEPPE DANISE	Baryton				
191	A	COLUMBIA	DFX 113	LX 1576	HERIODIADE	MASSENET	Air d'Hérode : Vision fugitive	DELDI P.	Baryton du Théâtre Capitole de Toulouse	COHEN Elie			
191	B	COLUMBIA	DFX 113	LX 1577	LA TRAVIATA	VERDI	Lorsqu'à de folles amours	DELDI P.	Baryton du Théâtre Capitole de Toulouse	COHEN Elie			
192	A	PACIFIC	AI 0472	6155	RIGOLETTO	VERDI	Cortiglani Vil razza dmnata	UGO UGARO	Baryton de la Scala de Milan	BLOT Robert			
192	B	PACIFIC	AI 0473	6155	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Largo al factotum	UGO UGARO	Baryton de la Scala de Milan	BLOT Robert			
193	A	COLUMBIA	D 14211	LX 144	CARMEN	BIZET	Air du Toréador	GUENOT		COHEN Elie			
193	B	COLUMBIA	D 14211	LX 169	MIREILLE	GOUNOD	Si les filles d'Arles	GUENOT		COHEN Elie			
194	A	GRAMOPHONE	DB 122	2-052059	LA BOHEME	LEON CAVALLO	TESTA ADORATA	CARUSO Enrico	Ténor			en italien	
194	B	GRAMOPHONE	DB 122	2-052061	LA BOHEME	LEON CAVALLO	IO NON HO CHE UNE POVERA STANZETTA	CARUSO Enrico	Ténor			en tialien	
195	A	GRAMOPHONE	DM 126	2-054029	QUA ! Volutta trascorrere	VERDI	I Lombardi	CARUSO Enrico ALDA JOURNET	Ténor Soprano Basse				
195	B	GRAMOPHONE	DM 126	2-034026	SAMSON et DALILA	SAINT-SAENS	Je viens célébrer la victoire	CARUSO Enrico HOMER JOURNET	Ténor Contralto Basse				
196	A	GRAMOPHONE	DM 110	2-034018	MANON	MASSENET	On l'appelle Manon	CARUSO Enrico FARRAR Géraldine	Ténor Soprano				
196	B	GRAMOPHONE	DM 110	2-054201	MADAME BUTTERFLY	PUCCINI	O QUANTI OCCHI FISI	CARUSO Enrico FARRAR Géraldine	Ténor Soprano				
197	A	GRAMOPHONE	DM 109	2-034005	FAUST	GOUNOD	Mon cœur est pénétré d'épouvante	CARUSO Enrico FARRAR Géraldine	Ténor Soprano				
197	B	GRAMOPHONE	DM 109	2-034006	FAUST	GOUNOD	Attends ! Voici la rue	CARUSO Enrico FARRAR Géraldine	Ténor Soprano				
198	A	GRAMOPHONE	DK 119	2-054007	MISERERE - Il Trovatore	VERDI	Ah ! Che la morte ognora	CARUSO Enrico ALDA Frances	Ténor Soprano				
198	B	GRAMOPHONE	DK 119	2-054042	IL TRIVATORE	VERDI	AL nostri monti ritorneremo	CARUSO Enrico SCHUMANN-HEINK Ernestine	Ténor Contralto				
199	A	GRAMOPHONE	78512	054129	BOHEME	PUCCINI	O Soave fanciulla	CARUSO Enrico MELBA Nelli				1 seule face	
200	A	VICTORIA RECORD	88207		FORZA DEL DESTINO	VERDI	O tu che segno	CARUSO Enrico				1 seule face	
201	A	VICTORIA RECORD	89001		FORZA DEL DESTINO	VERDI	In quest' ora	CARUSO Enrico SCOTTI Antonio		Victor orchestra		1 seule face	
202	A	GRAMOPHONE	DB 3327	2EA-5828	ADDIO	RIZZELLI-TOSTI		CARUSO Enrico	Ténor	Orchestre symphonique			
202	B	GRAMOPHONE	DB 3327	2EA-6829	PARTED	TOSTI		CARUSO Enrico	Ténor	Orchestre symphonique			
203	A	VICTORIA RECORD	89018		TROVATORE	VERDI	Ai nostri monti	CARUSO Enrico HOMER Louise		Victor orchestra		1 seule face	
204	A	VICTORIA RECORD	89030		IL TROVATORE - MISERERE	VERDI		CARUSO Enrico ALDA Frances				1 seule face	
205	A	VICTORIA RECORD	88001		MARTHA - M'appari	FLOTOW	Ah, So Pure	CARUSO Enrico				1 seule face	



## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
206	A	VICTORIA RECORD	88004		FAVORITA - Spirto gentil	DONIZETTI		CARUSO Enrico				1 seule face	
207	A	VICTORIA RECORD	88029		PAGLIACCI	CAVALLO LEON	Prologue	SCOTTI Antonio	Baryton			1 seule face	
208	A	GRAMOPHONE	DB-1802	42-1328	PAILLASSE	CAVALLO LEON	Vesti la giubba	CARUSO Enrico	Ténor				
208	B	GRAMOPHONE	DB-1802	42-1329	MARTHA	FLOTOW	M'appari	CARUSO Enrico	Ténor				
209	A	GRAMOPHONE	DB 1129	2-033127	THAIS	MASSENET	Air du miroir (1ère partie)	HELDY Fanny	Soprano	COPPOLA Piero			
209	B	GRAMOPHONE	DB 1129	2-033128	THAIS	MASSENET	Air du miroir (2ème partie)	HELDY Fanny	Soprano	COPPOLA Piero			
210	A	GRAMOPHONE	0-32209		ROMEO ET JULIETTE	GOUNOD	Ah lève toi Soleil (Acte II)	CAMPAGNOLA	Ténor				
210	B	GRAMOPHONE	0-32240		FAUST	GOUNOD	Salut demeure chaste et pure	CAMPAGNOLA	Ténor				
211	A	MASTER VOICE	DB 1011		AMERO SARO COSTANTE	MOZART	My love is for ever true	SCHUMANN Elisabeth	Soprano				
211	B	MASTER VOICE	DB 1011		DEH VIENI, NON TARDAR	MOZART	Ah come nor linger more	SCHUMANN Elisabeth	Soprano				
212	A	PATHE	X 7171	201342	HERODIADE	MASSENET	Salomé Salomé laisse moi t'aimer	LANTERI	Baryton				
212	B	PATHE	X 7171	201607	BENVENUTO CELLINI	DIAZ	De l'art splendeur immortelle	LANTERI	Baryton				
213	A	GRAMOPHONE	W 663	0-34153	FAUST	GOUNOD	Divine pureté (Acte III)	CESAR CAMPAGNOLA PAYAN	Soprano Ténor Basse				
213	B	GRAMOPHONE	W 663	D-32253	AIDA	VERDI	O Céleste Aïda	CAMPAGNOLA	Ténor				
214	A	COLUMBIA	D 15169	LX 656-II	MANON	MASSENET	Saint-Suplice (1ère partie)	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
214	B	COLUMBIA	D 15169	LX 661-III	MANON	MASSENET	Saint-Suplice (2ème partie)	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
215	A	POLYDOR	66840	F 2406	LA BOHEME	PUCCINI	On l'appelle Mimi	RITTER CIAMPI	Soprano de l'opéra de Paris	GURLITT Manfred			
215	B	POLYDOR	66840		LOUISE	CHARPENTIER	Depuis le jour où je me suis donnée	RITTER CIAMPI	Soprano de l'opéra de Paris	GURLITT Manfred			
216	A	COLUMBIA	D 15162	LX 676-2	MANON	MASSENET	Air de la "Petite table" et Récitatif de Des Grieux	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
216	B	COLUMBIA	D 15162	LX 677-4	MANON	MASSENET	Le Rêve - Final	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
217	A	COLUMBIA	LFX 99	LX 1404	MIREILLE	GOUNOD	La brise est douce et parfumée	FERALDY G. RAMBAUD E.	Soprano Ténor	COHEN Elie			
217	B	COLUMBIA	LFX 1403	LX 1403	MIREILLE	GOUNOD	La foi de son flambeau divin	FERALDY G. RAMBAUD E.	Soprano Ténor	COHEN Elie			
218	A	COLUMBIA	D 15181	LX 809	FAUST	GOUNOD	Mort de Valentin	CAMBON Chœurs du théâtre national de l'Opéra de Paris	Baryton	GAUBERT Philippe ROUCHE J.			
218	B	COLUMBIA	D 15181	LX 810	FAUST	GOUNOD	Choral des épées	BORDON Fred CAMBON	Basse Baryton	GAUBERT Philippe ROUCHE J.			
219	A	PATHE	X 90.026	250.207	LES PECHEURS DE PERLES	BIZET	Je crois entendre encore	VILLABELLA	Ténor	RUHLMANN F.			
219	B	PATHE	X 90.026	250.206	LE BARBIER DE SEVILLE	ROSSINI	Des rayons de l'aurore	VILLABELLA	Ténor	RUHLMANN F.			
220	A	COLUMBIA	D 15172	LX 685-I	MANON	MASSENET	Transylvanie (Final)	FERALDY G. VAVON A. RAMBERT FENOYER ROGATCHEWSKY GUENOT DE CREUS	Soprano Soprano Soprano Mezzo-soprano Ténor Baryton Ténor	COHEN Elie			

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
220	B	COLUMBIA	D 15172	LX 686-1	MANON	MASSENET	Duo des Grioux-Lescout	ROGATECHWSKY VILLIER G.	Ténor Baryton	COHEN Elie			
221	A	ODEON	XXP 6888	123.645	RIGOLETTO	VERDI	Air de Gilda	GAULEY Marie-Thérèse	Soprano léger	CLOEZ G.			
221	B	ODEON	XXP 6906	123.645	MANON	MASSENET	Fabliau	GAULEY Marie-Thérèse	Soprano léger	CLOEZ G.			
222	A	ODEON	XXP 6525	123.509	FAUST	GOUNOD	Anges purs, Anges radieux	VALLIN Ninon LAFONT J. MAISON R.	Soprano lyrique Baryton Ténor	CLOEZ G.			
222	B	ODEON	XXP 6526	123.509	FAUST	GOUNOD	Trio du duel	LAFONT J. MAISON R. BOURDIN R.	Baryton Ténor Baryton	CLOEZ G.			
223	A	COLUMBIA	D 15168	LX 689-1	MANON	MASSENET	Ah ! Fuyez...	ROGATECHWSKY	Ténor	COHEN Elie			
223	B	COLUMBIA	D 15168	LX 693-2	MANON	MASSENET	Scène et air du Comte des Grioux	ROGATECHWSKY GUENOT L.	Ténor Baryton	COHEN Elie			
224	A	GRAMOPHONE	W 515	3;0885	Symphonie n°6 en Si mineur	TCHAIKOVSKY	4ème mouvement 1ère partie	Grand orchestre symphonique de Gramophone		Landon Ronald			
224	B	GRAMOPHONE	W 515	3.0886	Symphonie n°6 en Si mineur	TCHAIKOVSKY	4ème mouvement 2ème partie	Grand orchestre symphonique de Gramophone		Landon Ronald			
225	A	ODEON	XXP 6658	123.548	CARMEN	BIZET	La fleur que tu m'avais jeté	DEVRIES David	Ténor	CLOEZ G.			
225	B	ODEON	XXP 6659	123.548	LA DAME BLANCHE	BOIELDIEU	Réverie de Georges Brown	DEVRIES David	Ténor	CLOEZ G.			
226	A	COLUMBIA	L 1964	LX 27	HERODIADE	MASSENET	Air de Jean	THILL G.	Ténor	HEURTEUR			
226	B	COLUMBIA	L 1964	LX 29	LA TRAVIATA	VERDI	Je suis aimé de toi	THILL G.	Ténor	HEURTEUR			
227	A	COLUMBIA	D 15169	LX 656-2	MANON	MASSENET	Saint-Sulpice - Duo 1ère partie	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
227	B	COLUMBIA	D 15169	LX 661-3	MANON	MASSENET	Saint-Sulpice - Duo 2ème partie	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
228	A	MASTER VOICE	DB 1222	2-052397	LA TRAVIATA	VERDI	DEI MIEI BOLLENTI SPIRITI	BENIAMINO GIGLI	Ténor				
228	B	MASTER VOICE	DB 1222	2-052398	LUCIA DI LAMMERMOOR	DONIZETTI	TOMBE DEOL ! AVI MIEI	BENIAMINO GIGLI	Ténor	SETTI GIULIO			
229	A	COLUMBIA	D 15169	LX 656-2	MANON	MASSENET	Saint Sulpice - Duo 1ère partie	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
229	B	COLUMBIA	D 15169	LX 661-3	MANON	MASSENET	Saint Sulpice - Duo 2ème partie	FERALDY G. ROGATCHEWSKY	Soprano Ténor	COHEN Elie			
230	A	PARLOPHONE	59514	95557	RIGOLETTO	VERDI	Tous deux égaux	NOUGARO Pierre	Baryton	FRIGARA Maurice			
230	B	PARLOPHONE	59514	95558	RIGOLETTO	VERDI	Courtisans, race, vile	NOUGARO Pierre	Baryton	FRIGARA Maurice			
231	A	COLUMBIA	LFX 653	CLX 2264	OTHELLO	VERDI	Dans cette nuit profonde	THILL Georges SEGALA Jeanine		RUHLMANN François			
231	B	COLUMBIA	LFX 653	CLX 2265	OTHELLO	VERDI	1er acte - Duo d'Othello et Desdemone (fin)	THILL Georges SEGALA Jeanine		RUHLMANN François			
232	A	COLUMBIA	LFX 657	CLX 2257	OTHELLO	VERDI	4ème acte - Mort d'Othello "Que nul ne craigne"	THILL Georges		RUHLMANN François			
232	B	COLUMBIA	LFX 657	CLX 2263	OTHELLO	VERDI	3ème acte - Monologue d'Hotello "Dieu tu pouvais m'infliger"	THILL Georges		RUHLMANN François			
233	A	VICTROLA	6878-A		LES FILLES DE CADIX	DELIBES		LEWIS MARY	Soprano				
233	B	VICTROLA	6878-B		LA DANZA - TARANTELLA NAPOLETANA	ROSSINI		LEWIS MARY	Soprano				
234	A	COLUMBIA	LFX 654	CLX 2337	OTHELLO	VERDI	2ème acte - Credo de Iago	BECKMANS José		RUHLMANN François			

## LISTE 78 TOURS

NUM	FACE	EDITEUR	REF 1	REF 2	TITRE	AUTEUR	Chanson	INTERPRETE	CATEGORIE	Orchestre	Style	ETAT	OBS
234	B	COLUMBIA	LFX 654	CLX 2260	OTHELLO	VERDI	2ème acte - Duo d'Hotello et Lago "Desdemone coupable"	THILL Georges BECKMANS José		RUHLMANN François			
235	A	COLUMBIA	LFX 655	CLX 2261	OTHELLO	VERDI	2ème acte - Duo d'Hotello et Lago - suite	THILL Georges BECKMANS José		RUHLMANN François			
235	B	COLUMBIA	LFX 655	CLX 2262	OTHELLO	VERDI	2ème acte - Duo d'Hotello et Lago - fin	THILL Georges BECKMANS José		RUHLMANN François			
236	A	GRAMOPHONE	L 895	52-904	LA DAMNATION DE FAUST	BERLIOZ	Nature immense	DE TREVI José	Ténor	COPPOLA Piero			
236	B	GRAMOPHONE	L 895	52-905	LA DAMNATION DE FAUST	BERLIOZ	Dans mon cœur retentit	DE TREVI José PANZERA		COPPOLA Piero			
237	A	VICTROLA	6590-A		SAMSON et DALILA	SAINT-SAENS	Mon cœur s'ouvre à ta voix	D'ALVAREZ Marguerite					
237	B	VICTROLA	6590-B		SAMSON et DALILA	SAINT-SAENS	Printemps qui commence	D'ALVAREZ Marguerite					
238	A	GRAMOPHONE	Y 48		MIREILLE	GOUNOD	Acte IV	CAMPAGNOLA	Ténor				
238	B	GRAMOPHONE	Y 48		O MAGALI.... MISTRAL	SEGUIN	Chanson provençale	CAMPAGNOLA	Ténor				
239	A	ODEON	XXP 6499	171.039	LAKME	DELIBES	Lakmé ton doux regard se voile	BILLOT Et.	Basse chantante	WOLFF Albert			
239	B	ODEON	XXP 6672	171.039	LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME	MASSENET	Romance de la Sauge	BILLOT Et.	Basse chantante	CLOEZ G.			
240	A	VICTROLA	6008-A		CAVALLERIA RUSTICANA	MASCAGNI	Addio alla madre	CARUSO Enrico				TB	
240	B	VICTROLA	6008-B		ANDREA CHENIER	GIORDANO	spazio	CARUSO Enrico					
241	A	VICTROLA	6001-A		PAGLIACCI	CAVALLO LEON	Vesti la giubba	CARUSO Enrico					
241	B	VICTROLA	6001-B		PAGLIACCI	CAVALLO LEON	No, Pagliaccio non son !	CARUSO Enrico					
242	A	VICTROLA	7320-A		SAMSON et DALILA	SAINT-SAENS	Mon cœur s'ouvre à ta voix	ONEGIN Sigrid		BLECH Léo		TB	
242	B	VICTROLA	7320-B		SAMSON et DALILA	SAINT-SAENS	Printemps qui commence	ONEGIN Sigrid					
243	A	VICTROLA	6037-A		TOSCA	PUCCINI	Vissi d'arte e d'armore	ALDA Frances		LA FORGE au piano			
243	B	VICTROLA	6037-B		MADAME BUTTERFLY	PUCCINI	Un bel, di vedremo	ALDA Frances					
244	A	VICTROLA	6785-A		LOUISE	LULLABY	Berceuse	JOURNET Marcel					
244	B	VICTROLA	6785-B		JONGLEUR DE NOTRE DAME	MASSENET	Légende de la Sauge	JOURNET Marcel					
245	A	GRAMOPHONE Monarch record	54209		LA TRAVIATA	VERDI	Sempre libera degg'io	GALVANY Maria ANDREINI Remo		Orchestre Milano		1 face	